

Ecole de Violon Méthode Suzuki Bienne Suzuki Violinschule Biel



"Mélodies intemporelles"

Concert sur la place du Ring Vieille ville de Bienne

Samedi 24 septembre 2022, 10:15 heures

Programme : Arrangements de Martin Schaefer

Wien bleibt Wien	J. Schrammel
Le Tzigane	K. Vacek
Jalousie-Tango	J. Gade
Le Carnaval de Venise	
Monferrina	
Czardas	V. Monti
Nabucco	G. Verdi
Chianti-Lied	G. Winkler

Direction: Martin Schaefer, Sandrine Schär-Chiffelle

Violonistes: Nicolay Belushkin, Constantin Belushkin, Elodie Blatti, Emilian Capadisi, Amandine Christen, Nils Cura, Leanne De Gasparo, Jeanne Degen, Masha Epelbaum, Alexander Herbst, Manon Holzer, Yuna Martin, Valeria Muñoz, Mariela Nunes, Jovana Petrovic, Rémi Renaud, Jeanne Renaud, Nathalie Renaudeau d'Arc, Urs Renaudeau d'Arc, Kai Ruland, Linda Weyermann, Lucia Weyermann

Violoncellistes: Lucy Loher, Andrea Vizkelety

Pianiste: Mirjam Strecker

Sous la direction de Martin Schaefer, violoniste folk et Sandrine Schär-Chiffelle, violoniste et directrice de l'Ecole de Violon Méthode Suzuki de Bienne, une vingtaine de jeunes musiciens âgés de 6 à 14 ans interpréteront des mélodies intemporelles dans un cadre exceptionnel, sur la place du Ring à Bienne. Malgré leur très jeune âge, plusieurs violonistes du groupe ont une expérience musicale de plus de 10 années, car ils ont débuté leur instrument vers 3 ans selon les principes de l'apprentissage de la langue maternelle utilisés dans la Méthode Suzuki. Tout comme la Méthode Suzuki, la musique folk s'apprend d'abord d'oreille donc sans partition et permet à l'interprète plus de naturel et de profondeur.

Collecte en faveur de la Fondation BPN (www.bpn.ch)

Contact: Ecole de Violon Méthode Suzuki Bienne, Ring 12, Bienne
Sandrine Schär-Chiffelle, Tel: 032/ 358 19 22, music@suzuki-methode.ch, www.suzuki-methode.ch